



# 2023 Vasen für Mannheim



Keramik, getöpfert und gebrannt auf barac



Lehm des Franklin Areals

## ÜBER UNS:

### BARAC & DAS ERDLABOR

Das Künstler:innen Kollektiv barac-Kunst/Labor/Soziales, das im Sommer 2020 mit Hilfe der trias Stiftung ein, 4000 qm großes Wehrmachtsgebäude im Franklin Areal beziehen und umgestalten konnte, beschäftigt sich bereits seit einigen Jahren mit kultureller Zwischennutzung der Konversionsflächen und Nachhaltigkeit insbesondere in Bezug auf Material, Architektur und Kunst- und Kulturproduktion.

Aus diesem Interesse heraus entwickelt das Kollektiv künstlerische Arbeiten und lädt seit 2017 im Rahmen regelmäßig stattfindender Aufenthaltsstipendien Absolvent:innen der Bildenden und Kunst dazu ein, sich im Kontext des neu entstehenden Stadtteils mit den vielseitigen und von den Umbauarbeiten hervorgebrachten Ressourcen auseinanderzusetzen.

Durch künstlerische Tätigkeit vor Ort stieß das Kollektiv auf eine Lehmader, die sich durch das gesamte Franklin Areal zieht. Der Lehm wird im selbstständig entwickelten Erdlabor zu Ton aufbereitet und Verwendung in der Herstellung des Barac-Geschirrs und in der Kunst findet. Das Erdlabor hat sich zu einem offenen und diversen Raum für jung und alt, für professionelle Künstler:innen und Interessierte etabliert, der Projekte im Bereich der Jugendarbeit und im Bereich der Inklusion und freie künstlerische Projekte ermöglicht.



Töpferkurs mit Teilnehmenden des Inklusionsprogramms auf barac

barac- Kollektiv  
Einraumhaus-Förderverein e.V.  
Philipp Morlock, Vorstand  
George-Sullivan-Ring 61-71  
68309 Mannheim  
www.barac-mannheim.de



# 2023 Vasen für Mannheim



Vasen des Künstlers Anselm Reyle



Objekt des Künstlers Emmanuel Boos



Vasen des  
Künstlers  
Ai Wei Wei

## PROJEKTDESCHEIBUNG:

### 2023 VASEN FÜR MANNHEIM

Die Erkenntnisse und Erfahrungen aus dem Erdlabor sind der Anknüpfungspunkt für 2023 Vasen für Mannheim - eine Projektidee die anlässlich der bevorstehenden Bundesgartenschau entstand. Wir haben uns die Frage gestellt: Wie lassen sich Werte wie Nachhaltigkeit und soziales Miteinander über die Kunst auf direktem Wege und mit niederschwelligem Zugang vermitteln? Wie kann gleichberechtigte Teilhabe an städtebaulichen und kulturellen Prozessen ermöglicht werden?

Das barac- Kollektiv möchte regionale und überregionale Künstler:innen einladen selbstständig und gemeinsam mit interessierten Mannheimer:innen 2023 Vasen zu töpfern. Dabei sollen alle Vasen unabhängig der Autorenschaft gleichen Wert erhalten und gleichberechtigt behandelt werden. Die professionellen Künstler:innen teilen ihr Wissen und ihre künstlerische Praxis über die eigene Kunstproduktion und den üblichen Kunstkontext hinaus mit der Mannheimer Gesellschaft – mit Kindern, Familien, Jugendlichen, Senioren, Flüchtlingen und Menschen mit Betreuungsbedarf. Sowohl die Wiederverwendung der Erde und die Aufwertung zu Ton als auch der gemeinschaftliche, gestalterische Prozess der Vasenproduktion vom händischen Formen bis hin zum Brennen thematisieren und vermitteln wir in 2023 Vasen für Mannheim.

### UMSETZUNG DES PROJEKTS

Künstler:innen werden gezielt angefragt, eigene Vasen zu produzieren und Kurse sowie Vermittlungsprogramme für die Mannheimer:innen anzubieten. Der Kernort des Projekts 2023 Vasen für Mannheim ist barac, da hier der Sitz und Arbeitsplatz des Kollektivs und der Künstler:innen ist. Auf barac wird jeden Samstag eingeladen im Mittelbau, neben dem barac Café, gemeinsam Vasen zu gestalten. Weiteres Element des Projekts ist ein Pritschenwagen, der zum Transport der Erde und als Arbeitstisch eingesetzt wird. Das mobile Erdlabor wird diverse Stationen anfahren: Kindergärten, Schulen, Seniorenheime, öffentliche Räume und Einrichtungen in der Innenstadt können sich hierfür bewerben.

Das Projekt wird ab Frühjahr 2022 von verschiedenen social media Kanälen begleitet und dokumentiert.

Kontakt: [petra.fels@einraumhaus.com](mailto:petra.fels@einraumhaus.com)

[www.2023vasen.art](http://www.2023vasen.art)

#2023vasen