

Nach vier Ausstellungen geht der Boxenstopp in die fünfte Runde und lädt die Künstlerin Cynthia Wijono dazu ein, ihre Arbeit zu präsentieren. DIE BOX ist Showroom und Studio des Mannheimer Künstlers Christian Patruno und wird sich auch während der Ausstellung als ein „work in progress“-Ort treu bleiben. Es wird zwei Termine geben, an denen die Künstlerin vorort an ihren Werken weiterarbeiten wird und die Leute dazu einlädt, sie dabei zu begleiten und mit ihr ins Gespräch zu kommen. Gerade die Veränderbarkeit innerhalb eines Ausstellungskontextes ist eines der Prinzipien der Ausstellungsreihe. Es ist ein Weg Starre zu durchbrechen und eine Möglichkeit das Atelier, ein Ort der kreativen Intimität, Menschen näher zu bringen.

DIE BOX, Showroom und Atelier in der Schwetzingen Vorstadt, lässt die Ausstellung durch das große Schaufenster auch bei geschlossenen Türen einsehen.

Cynthia Wijono wurde 1990 in Hamburg geboren. Sie studierte Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg und an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. Inzwischen in Mannheim stationiert arbeitet sie auf **barac**, einem Ort für Künstler:innen. Sie schafft in und durch ihre Zeichnungen und Skulpturen lebendige Räume, in denen das starr Konstruktive durch abstrakte und organische Elemente aufgebrochen wird. Indem sie Hybride zwischen tierischer, pflanzlicher und menschlicher Architektur kreiert, schafft sie neue bewohnbare Lebensräume. Inspiriert von Gaston Bachelards „Poetik des Raumes“ interessiert Cynthia Wijono die phänomenologische Untersuchung von Bildern und wie man von etwas „noch nie Gesehenem“ zu einer Erkenntnis oder einer Idee von Bedeutung kommen kann. In seinem Kapitel „Das Nest“ beschreibt Bachelard den Moment, indem ein Kind das erste Mal ein Nest entdeckt und seine Träumereien, die damit verbunden sind. Erkennt es das Nest als Wohnort? Will es das Nest selbst bewohnen oder hat es Angst davor und will es gar zerstören oder abändern? Der Einbruch der Menschen in natürliche Räume lässt Fragen einer Misch-Architektur aufkommen, falls sich die Tiere nicht mehr in ihrem eigenen Wohnraum behaupten können. Wie könnten solche Misch-Architekturen aussehen? Der Kaninchenbau im Dielenboden, das weiche Nest im Wäscheständer, pränatale Tiere als Window Colour Bild-Motiv? In der Bestrebung phänomenologische Türschwellen zu erzeugen, baut Cynthia Wijono Räume, in welchen Momente der Erkenntnisgewinnung generiert werden können. Hier vereinen sich Architektur, Zeichnung und Bildhauerei zu gleichen Anteilen.

Die Ausstellung und die Veranstaltungen werden in Kooperation mit dem Verein für Kunst- und Kulturvermittlung Rhein-Neckar durchgeführt.

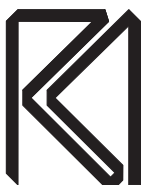
**Eröffnung:** Donnerstag 07.04., 18 Uhr

**Artist Talk:** Donnerstag 05.05., 19 Uhr – Moderation Kerstin Weinberger

**Artist is present:** 13.04. & 27.04., 10 - 18 Uhr

**Besichtigung der Ausstellung gerne auf Anfrage unter:** [diebox@yahoo.com](mailto:diebox@yahoo.com)

**DIE BOX Studio/ Showroom, Rheimhäuserstr. 61, 68165 Mannheim**



KUNST & KULTUR  
VERMITTLUNG  
RHEIN-NECKAR

**DIE BOX**  
**STUDIO / SHOWROOM**